

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В ЯЗЫКОВОЙ ПОЛИТИКЕ

5-6 апреля 2019 года в связи с празднованием 85-летия университета КазНУ им. аль-Фараби кафедра дипломатического перевода факультета международных отношений провела 2-ю ежегодную международную конференцию по полиязычному образованию и инновационным подходам в языковой политике: многоязычие, перевод и межкультурные исследования на тему «Переводческий мир аль-Фараби и трансформация межкультурных исследований в аспекте изучения иностранных языков».

Конференция вызвала интерес у преподавателей специальности «Международные отношения» обсуждением таких сфер, как полиязычное образование, перевод политического дискурса, перевод и геополитика, перевод и права человека, перевод и международные отношения, межкультурные отношения и их политическое влияние, взаимодействие культур «больших» и «малых» народов и других аспектов политологии,

регионоведения и международных отношений. Фокус на методику преподавания языков был сделан собравшимися исследователями, практиками и педагогами.

На конференции с участием ведущих ученых, специалистов и политиков, работающих в сфере языкового и межкультурного образования, лингвистики и международных отношений, прозвучали доклады по всем направлениям исследований в



области полиязычного образования и переводческих исследований, включая лингвистику, прикладную лингвистику, социолингвистику, психолингвистику, образование, би-/полиязычность общества.

Особый интерес вызвало выступление профессором:

А. Аккари – Университет Женева (Швейцария), А. Акбарова – Пусанский университет иностранных языков (Южная Корея), И. Алексеевой – Высшая школа перевода университета г. Санкт-Петербург (Россия), Маркуса Перлман – Университет Бирмингем (Англия), Сэт Агбо – Университет Лейкэд (Канада).

В ходе дискуссии спикеры затронули вопросы поиска новых возможностей сотрудничества в дальнейших исследованиях и разработках. Участие зарубежных экспертов, безусловно, даст импульс для создания базы академических экспертов и работодателей для QS Subject Ranking. Творческое взаимодействие с ведущими учеными мира – это и совместные публикации в международных журналах, и участие в международных проектах.

Участники конференции получили информацию по со-

ставлению образовательных программ, готовящих молодых специалистов для МИД, владеющих необходимыми наборами иностранных языков, и дальнейшему повышению качества знаний студентов по иностранным языкам (первый – на общеевропейском уровне C1, второй – не ниже B2).

Обсуждались вопросы подтверждения уровня владения иностранными языками путем сдачи аутентичных внешних экзаменов, разработки полноценных специальных и модульных учебных программ для студентов на английском языке.

Все это важно для программ, предлагаемых в Казахско-Американском университете, где обучение проводится на английском языке.

К.Т. Тайчикова,
проф.КАУ



ВНЕДРЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС

В учебном процессе специальности «Переводческое дело» мы применяем компьютерные информационные программы, предназначенные для сообщения новой информации (SNN Students News, Literature, Idioms и другие возможности You tube); обучающие программы, назначением которых является формирование различного вида навыков и умений, их отработка в различных учебных ситуациях (Wordfast, DeJaVu, Framemaker, Pagemaker, Pageflipebookcreator, Netofschool, Hotpotatoes, Audacity, LinguaLeo и другие); тренировочные программы, направленные на совершенствование приобретенных навыков и умений (WordsTeacher 1.0, Ассоциация 1.0, BXLlanguage acquisition, English grammar, ETrainer 4800, FVort 1.11.22, Repeng, Тренажер перевода слов WIT1.15 и другие);

При переводных работах мы используем множество словарей, таких как SDL Trados-Studio 2011. Dictionaries (Lingvo, Prompt), Google Переводчик,

Машинный перевод Dictier, Googletranslate, AbbeyLingvo, Lingoos, Trados, LinguaCity (для письменного перевода), Мультиграм, Мультилекс, Pragma 6.0.101.69, QDictionary 1.6 и другие); а также лабораторные виды работ для переводчиков Linn Visson audio, К.Петренко, А.Чужакин Мир перевода-4 и другие.

Существующие в лаборатории диски позволяют выводить на экран компьютера информацию в виде текста, звука, видеоизображения, игр. Это дает возможность организовать самостоятельную работу каждого студента. Большую помощь при обучении фонетике, формированию артикуляции, ритмико-интонационных произносительных навыков, для повышения мотивации учащихся к изучению английского языка оказывает программа «Профессор Хиггинс. Английский без акцента», «Английский язык от А до Z», «Английский язык. Я и



моя семья» и ряд других мультимедийных учебников.

Используя информационные ресурсы сети Интернет, мы интегрируем их в учебный процесс, что позволяет более эффективно решать целый ряд дидактических задач на уроке:

■ формировать навыки и умения чтения, непосредствен-

но используя материалы сети разной степени сложности,

■ совершенствовать умение аудирования на основе аутентичных звуковых текстов сети Интернет, также соответственно подготовленных учителем,

■ совершенствовать умения монологического и диалогического высказывания на основе проблемного обсуждения представленных материалов,

■ пополнять словарный запас, как активный, так и пассивный, лексику современного иностранного языка, отражающего определенный этап развития культуры народа, социального и политического устройства общества,

■ знакомиться с культуроведческими знаниями, включающими в себя речевой этикет, особенно речевого поведения различных народов в условиях общения, особенности культуры, традиций страны изучаемого языка.

Таким образом, цель технологий – это обеспечение индивидуальных подходов для получения полноценного образования; учет способностей, возможностей и интересов студентов, достижение более высокого уровня профессиональной компетентности студентов. В связи с этим, перед нами стоят задачи внедрения новых образовательных стандартов и инноваций для овладения современными информационными технологиями; вести анализ и оценку творческой деятельности студентов, их потребности и способностей, заинтересованности предметом.

Ожидаемые результаты изучаемой специальности – повышение мотивации и качества знаний; апробация новых видов и форм технологий; увеличение числа участников научно-практической конференции и повышение качества учебных занятий по внедрению новых технологий.

Ж.К. Акбалаева
ответственная за
специальность

С юбилеем тебя, Учитель!

Дружный коллектив Ассоциированной ЮНЕСКО школы при КАУ поздравляет с 60-летним юбилеем Учителя с большой буквы – Грачеву Светлану Семеновну!

«Учитель – это человек, который держит в своих руках будущее нашей планеты» – так говорил известный писатель Ф.А. Абрамов. И это действительно так. В современном мире роль педагога – одна из самых важных в жизни общества. Труд учителя сродни труду хлебороба и строителя: из зёрен добра и справедливости он выращивает душу, из кирпичиков знаний складывает наш разум.

34 года – таков педагогический стаж Светланы Семеновны. В 1996 году она защитила кандидатскую диссертацию.

В школе при КАУ трудится со дня основания, по сей день отдавая свои знания, опыт и любовь подрастающему поколению. Светлану Семеновну любят и уважают коллеги, дети и родители. Ее уроки увлекательны, насыщены, разнообразны по форме проведения. Как педагог, она щедро делится своим опытом, с целью оказания методической помощи проводит уроки для молодых специалистов.

Мы знаем её как неугомонного, справедливого, настойчивого учителя,



умеющего отстаивать свою точку зрения. Любовь и мудрость, профессионализм и творчество, улыбка и хорошее настроение – вот кредо ее педагогической деятельности.

Хотим пожелать Светлане Семеновне крепкого здоровья, творческих успехов, талантливых учеников, отличного настроения. И самое главное – продолжайте ощущать себя счастливым человеком и делитесь этим счастьем с другими, дорогая наша Светлана Семеновна!

А.М. Джунуспекова,
преподаватель Школы при КАУ

МОЛОДЕЖЬ И НАУКА – КЛЮЧ К БУДУЩЕМУ!

Научные достижения – это визитная карточка каждого учебного заведения, которое помимо основной образовательной деятельности занимается активной исследовательской работой.



Студент группы 18-РЭИС-612-1р Алматинского колледжа связи при КАУ Мурат Темиргалиев принял участие в городской научно-практической конференции «Наука настоящего и будущего: роль и перспективы молодежи в развитии научных знаний», организованной 25 марта колледжем при Казахском национальном университете имени аль-Фараби. «Проблемы формирования правовой культуры молодежи» – с докладом на такую актуальную для молодежи тему выступил М.Темиргалиев. Научным руководителем его является преподаватель А.К. Ергалиева.

Для Мурата это было первым опытом выступления в подобном мероприятии. Конкуренция была высокой – заявки поступили от 80 студентов различных колледжей г.Алматы.

Жюри, в составе которого сотрудники и преподаватели с научным званием, присудили Мурату второе место. Достойный результат! Поздравляем Мурата и его руководителя Айман Курманбековну с замечательным успехом!



А.Р.Рахимкужаева,
эдвайзер группы
18-РЭИС-612-1р.

ПРОБА ПЕРА

Анжелика
Киер
1 курс
Журналистика



ДОЖДЬ

Он беспокойно взглянул на небо. Вдруг вдалеке что-то прогремело и буквально через секунду небеса разверзлись.

Тысячами потоков вода хлынула на землю, громыхая, обрушивалась вниз, при столкновении разбиваясь на мелкие капли и смывая с неё всю грязь. Вокруг все стихло. Из-за верхушек деревьев показались золотистые лучи солнца. Они пробежали по зелёным верхушкам, между веток и проскакивали по лицу. Один из солнечных зайчиков, скользя по шее, задержался в ложбинке ключиц, а потом стремительно начал перемещаться по одежде и рукам так быстро, что его уже было не поймать. Внезапно где-то в груди стало тепло и приятно. Тепло это, разрастаясь, распространилось по всему телу. Теперь все капли, оставшиеся на ветках и россыпью лежащие на траве, с приходом солнца засияли, словно драгоценные камни.

Внутри зарождалась какая-то невообразимая легкость, которая тут же прогоняла тоску из сердца. Наши взгляды встретились. Он улыбнулся.

ПРОСТО УЛЫБКА

В мире, где каждый сам за себя, люди зачастую забывают об этом столь простом и нужном действии, тем самым становясь очень жадными на это. Речь пойдет о том, что приятно каждому человеку в любой точке земного шара, о том, насколько способно это действие дарить радость едва ли не во всех жизненных обстоятельствах...

Что такое улыбка? Многие люди не задумываются о значении этого простого действия, как оно может повлиять на наше с вами настроение и даже жизнь. То есть как мы воспринимаем мир, точно также и мир воспринимает нас. Отсюда мы приходим к выводу, что если ты будешь относиться ко всему позитивно и с улыбкой, то ответ тебе будет таким же. Это подтверждают психологи, выдвигая гипотезу так называемой «обратной связи».

Суть её в том, что эмоции влияют на наше выражение лица, точно также, как и выражение лица влияет на наши



Кристина Оленкова
1 курс Журналистика

эмоции. Нам порой проще улыбнуться и поднять себе настроение, нежели мы будем пополнять копилку новой порцией морщин и потраченных нервов.

Моё представление об улыбке такое. Вспомним фотографию: получается ли лучше, если мы улыбнемся? Безусловно. Улыбка украшает нас, показывая настоящие и искренние эмоции. Это действие обогащает тех, кто её получает, не обедняя при этом тех, кто её дарит. Улыбка хоть и длится мгновение, но остается в памяти порой навсегда.

У каждого человека есть момент в жизни, который отличается приятными мгновениями, принесшими атмосферу добра и вдохновения. Вспоминаю их, я улыбаюсь, чувствую теплоту. А когда я устала и, кажется, что сдаюсь, она как глоток воздуха в душном и сером мире. Я вспоминаю это, как серию картинок, как часть моей жизни – через улыбку и приятные воспоминания.

КАК ПОЧУВСТВОВАТЬ ВЕСНУ?

Да, как почувствовать весну?

Выйдите утром на улицу. Чем пахнет? Свежестью и промёрзлой землёй. А что вы видите? Белая, как чистый лист бумаги, изморозь на вечно зелёных ёлках, первые яркие лучики солнца, чистое нежно-голубое небо, первая, ещё редкая, трава, подмёрзшие лужицы, покрытые тонким слоем льда. Вскоре в них с радостью будут наступать дети и с довольной улыбкой слушать хруст под ногами. Чувствуете? Ветерок подул. Не холодный, но всё же ощутимый. Такой приятный, утренний, абсолютно весенний.

Дальше наступит день. Чем пахнет

весенний день? Конечно же дымом от костров, которые люди усердно разжигали на протяжении всего дня, убирая с территории отголоски зимы и прошлой осени. Днём можно увидеть уже растаявшие лужи, ручьями сбегаящие по улицам, наконец-то улыбающихся легко одетых людей, яркое солнышко, греющее земных обитателей и кучи аккуратных собранных листьев.

Как почувствовать весну? Легко. Она сама поселится в вашей душе, требуя лишь тепла после долгой зимы.

Дария Авганова
ФОГН – Ж(18) – 1С*

Қуат
Кумаров
2 курс
Журналистика



БҰЛ ӨМІРГЕ

Бұл өмірге мән берген, сән берген, Жігіттердің кеуде тұсын тербеген, Жыры болып дархан мына даламның, Қыздарына қазағымның таңқаламын.

Қыздар ай таңқаламын сіздерге, Сұлулықпен ақылдылық сіздерде, Инабатты қылықтарын арбайды, Сәні кетер қыздарсыз бұл көңілден.

Гүлдейсіздер құлпыртатын заманды, Жарық шашып тұрасыздар адамға, Күлкісімен жүрек түбін емдейтін, Ғажап екен қазағымның қыздары.

Амандықты нәсіп еткей қыздарға, Жамандықты алшақ етсін қыздардан, Отбасыңның ошағын еш сөндірмей, Қорғаншысы болса деймін ғаламның.

Жаһандағы жанаттым анам менің, Ержігітпін еркесімін балам дедім, Көз ашқанда алғашқы сөз Ана болса, Дүниеде қамқоршы данам едім.

Ғұламасы ақылшысы өмірімнің, Жарқын жүзді патшайымы көңілімнің, Жығылғанда қасымда жебеп жүрген, Сөнбегін аспандағы күнім менің.

Бесігімді тербедініз әлдіменен, Сөйлеуді де үйреткен сабырменен, Қателіктер кетіп жатса кешіріңіз, Жақсы көрем мен сізді жүрегіммен!

Родина для меня всегда пишется с большой буквы!

Встреча с известным казахстанским сценаристом, актёром, режиссёром-постановщиком Тимуром Казбековичем Жаксылыковым.

Индустрия кино обретает в Казахстане все большую популярность, и сейчас уже видны некоторые результаты. Появляется все больше новых фильмов отечественного производства, снятых в различных жанрах. У зрителя появилась возможность выбора. Ежегодно на экраны страны выходят более 10 фильмов, и сейчас то самое время, когда благодаря системной работе киностудии количество переходит в состояние качества.

4 марта в Школе при КАУ под руководством А.М. Рахимгалиевой для старших классов была организована встреча с известным казахстанским сценаристом, актёром, режиссёром-постановщиком Тимуром Казбековичем Жаксылыковым.

Приводим некоторые ответы гостя на вопросы студентов.

– Тимур Казбекович, как вы пришли к написанию сценариев? Что вас на это подвигло?

– Кино мне нравилось всегда. К тому же Акан Сатаев – мой хороший друг. Мы встретились на съемках рекламы в 2005 году, познакомились, стали дружить. Я периодически бывал на съемках рекламы у Акана, смотрел, что и как.

У Акана была идея снять художественный фильм про 90-е годы. Он подключил меня к работе, я проявил интерес. Попробовал экспромтом, родился «скелет», и я сел писать

сценарий «Рэкетира». Я шагнул в кино из зрительских рядов, а для рядового зрителя кино – это только конечный продукт. И когда ты узнаешь, как это делается, каким трудом дается, какое долгое время занимает процесс съемок – это увлекает и начинает нравиться.

– Интересно, как вы постигали азы искусства создания киносценариев?

– Конечно, Акан Сатаев оказал большое влияние на мое становление как сценариста. Как я и говорил, все началось с фильма «Рэкетиры». Но еще в школьные годы, насколько себя помню, я очень любил читать пьесы, мировую художественную литературу. Кроме школьной программы, например, Есенина, Пушкина, старался самостоятельно изучать Шекспира. К слову, когда поначалу общался с Аканом, он был очень удивлен, когда во время разговора я цитировал Шекспира...

– А стихи пишете?

– Нет, стихи никогда не писал, не пробовал даже. Я близок, скорее, к драматургии, а не к прозе. Проза – это сложно.

– Сценарий – это жизненный опыт или что-то выдуманное?

– Есть два противоположных метода в написании киносценариев. Первый – метод Джека Уилдона, который создавал сценарий, испытал и пройдя все сам. Второй – метод Владимира



Высоцкого. Он был киноактером, поэтом, не был никогда на войне, не сидел в тюрьме, а такие вещи писал, что ему со всего Союза люди письма писали. У меня, наверное, совмещенная методика.

– Лихие 90-е тоже были в вашей жизни?

– На самом деле это ведь общеизвестные факты о том времени. Я не скрываю, кое-какие зарисовки есть, есть законы жанра, драматургии, художественные приемы, которые использую в работе. Хотя не скрою, что до сих пор, когда представляюсь, стесняюсь сказать, что я – кинодраматург. Для меня это вообще мощное понятие. Акан или Хасан Кадыралиев говорят, что специальное образование не важно, поскольку искусство не является точной наукой, просто нужно развивать талант. В ходе работы над сценарием всегда прислушиваюсь к мнению участников съемочной группы. И, естественно, всегда воспринимаю критику.

– А сколько за вашими плечами сценариев?

– Все мои сценарии реализованы. Это «Рэкетиры», «Агайынды», «Заблудившийся» и «Ликвидатор», который тоже вышел в прокат.

– Тимур Казбекович, вы – счастливый человек! Все, что пишете, сразу появляется на экране. В чем ваша миссия? Что вы хотите сказать своими сценариями?

– Для меня кино – точно не приключение. Это средство донесения информации до людей, это рупор, способ воздействия на мозги. Это воплощение мечты – дать массам хлеба и кино. Это самовыражение, не постыжусь этого, на серьезном уровне, отражение моей позиции по отношению к обществу в поступках, в словах, в героях.

– В сценариях всегда должен быть четкий посыл. Например, идея «Заблудившегося» в том, что, идя по пути удовлетворения только своих нужд, мы раним окружающих, и в итоге это на нас отражается. Кругом ведь так, если ты сделал плохое – это к тебе вернется. В «Рэкетирах» то же самое...

– Да, идея этих фильмов – эхо твоих поступков дойдет до тебя! А в «Братьях» посыл другой. Жизнь идет, и будет хорошо, если люди будут поступать красиво, не будут гнаться за чем-то материальным. Но когда смотришь отзывы на форумах или блогах, то понимаешь, что каждый зритель видит свое. И даже то, что у нас и в мыслях не было сказать!

– Герои всех этих фильмов – мужчины. Предположим, что всеми этими фильмами вы высказали свою позицию как мужчины. А какой могла быть женская позиция? Через женский образ наверняка проявится ваше отношение к женщине? Во всех фильмах нет главной женской яркой роли. Или же это такое отношение к женщине – типа, все держится на мужчине?

– Да, каюсь, нет у нас такой роли. Для меня в жизни есть достойные женщины: мать, сестра, жена. Может, не было

такого яркого воздействия на меня личности женского пола. Возможно, это обусловлено и нашим обществом.

– У вас есть желание поехать куда-нибудь, обучиться мастерству сценариста?

– В планах есть, но сделать это будет тяжело. Все-таки мне уже за 40, и, если бы я был молод, не связан обязательствами, то с удовольствием бы все бросил и уехал учиться, чтобы потом приехать и работать. Стараюсь больше практиковать, заниматься самообразованием.

– Есть мечта, которую хотели бы осуществить сегодня?

– Их несколько! У меня есть задумки, которые вполне осуществимы, и часть из них на пути реализации, уже идут переговоры. Один из будущих проектов на военную тематику, где Великая Отечественная война преподносится через призму судьбы конкретного человека, который участвовал в ней, затем пять лет был вдалеке от Родины... Но не буду раскрывать полностью свои планы!

– Это реальная история?

– Таких судеб, скажем, было немало. Это типичная история. Военная тема выбрана, чтобы отдать дань уважения, а также напомнить миру о том, что Казахстан отдал немало жизней и сил той войне, внес очень большой вклад в защиту Родины. Родина для меня всегда пишется с большой буквы!

Другая историческая тема, которая меня вдохновляет – жизнь Чингисхана, Бейбарса, других великих персонажей. Еще мечта – сделать фильм с женщиной-героиней в главной роли, но это позже...

Д.М. Сыздыкова
преподаватель школы при КАУ

Қош келдің, әз Наурыз!

29 наурыз күні ҚАУ жанындағы Алматы байланыс колледжінде дәстүрге айналған Наурыз мейрамы аталып өтті.

Наурыз – бұл қазақ халқы және көптеген Азия халықтары үшін жылдың ең басты мерекесі болып табылады. Наурыз – көктем мерекесі, табиғаттың жаңаруы, жыл басы, жаңа өмір бастамасы. Наурызды ұлықтау – халқымыздың салты мен дәстүрін жаңғырту. Бұл – ҚР бірінші Президенті – Елбасы

Н.Ә.Назарбаевтың «Болашаққа бағдар: рухани жаңғыру» атты мақаласындағы ұлттық кодты сақтаумен астасып жатқан дүние. Өйткені, ұлттық код – рухани болмыстың өзегі болып қала бермек.

Бұл күн – күн мен түннің теңеліп, табиғаттың құлпырып, көктемнің жаймашуақ күндері

басталған, білім мен ғылымның ордасы бола білген Қазақ-Америка Университетінің ажарын ашқан айшықты күн болды. Бірнеше күн бойы сезілген қыстың ызғары таңсәріден қайтып, күннің көзі жадырап, шуағын айналаға молынан төгіп, көтеріңкі көңіл-күйге жетеледі.

Алматы байланыс колледжінің студенттері осы мерекені тағатсыздана күтіп, мерекелік шараға ерекше ынта-жігермен қатысты. Ең алдымен ҚАУ кампусының директоры Қ.С.Абдыхалықов жиналған қауымды ұлттық мерекесімен құттықтап, бұл мейрамның тамыры тереңнен тартатын салт-дәстүр мен мәдениетіміздің символына айналғанын айтты.

Ұлттық болмысымызды, салт-дәстүрімізді паш ету мақсатын-



да ұйымдастырылған шараға өнерлі студенттер концерттік бағдарлама даярлап, мерекенің есте қалардай өтуіне барын салды: әндер шырқап, би биледі, көріністер қойып, бір-біріне бата-тілектер айтты. Әр топ ұлттық тағамдардан мерекелік дастархан жайып, келген қонақтарды құшақ жау қарсы алды, басты тағам - Наурыз көжені ұсынды. Мерекеге студенттердің ата-аналары да келіп, атсалысып, қолдау көрсетті.

Сондай-ақ «Арқан тартыс», «Қол күрес», «Кір тасын

көтеру» сияқты ойындар ұйымдастырылып, жеңімпаздар марапатталды. Мерекенің соңында колледждің барлық студенттері қазақтың ұлттық «Қара жорға» биін билеп, мерекенің көркін қыздырды.

Осылайша Наурыз мейрамы тағылым мен тәрбиенің қарашаңырағы Алматы байланыс колледжінде өзінің сән-салтанатымен және ерекше тартымдылығымен көпшілікті тәнті етті.

Л.Е.Карменова,
АБК оқытушысы



«Queen of University-2019»

Үстіміздегі жылдың сәуір айының үшінші жұлдызында Мирас салтанат сарайында Қазақ-Америка университетінің «Queen of University-2019» арулар байқауы өтті.

«Queen of University-2019» байқауы биылғы жарияланған Жастар жылы және «Рухани Жаңғыру» ұлттық бағдарламасын жүзеге асыру аясында Халықаралық Білім беру Корпорациясының қолдауымен өткізілді. Ең сұлу ару киетін тәжіге 12 үміткер қыздар таласты.

Қатысушы арулардың барлығы да – қас сұлулар. Сұлуларымыз әлемдегі нәзіктік пен сұлулық үйлесімінің көрінісін паш ете білді. Әрине, бұл таңғажайып ертегідегідей сәттер олардың есінде мәңгі қалары анық. Байқау – қыздардың тек сыртқы сұлулығы мен тартымдылығына таңдау жасамай, ережеге сай арулар сахнада шығармашылық, интеллектуалдық қабілеттерін көрсетті, сондай-ақ, коллекциялық киім мен кешкі көйлек үлгісін таныстырды.

Қазылар алқасының құрамында танымал дизайнерлер мен модельдер болды. Сондай-ақ, байқауға қатысушылардың талантын ЮНЕСКО-ның ҚР-дағы геосаясаттар жөніндегі ұлттық комитетінің төрағасы Диляра Вудворд, ҚАУ қамқоршылық кеңесінің төрағасы Надиров Надир Каримұлы, «Ерке-Нұр» сән үйінің жетекшісі Фарида Мерхамитқызы және мәдениет, өнер қайраткерлері жоғары деңгейде бағалады.

Байқау ұқыпты дайындықтың жемісі ретінде өте әсерлі болды. Мұндай бірегей жобаның мақсаты – жас ұрпақты қоғамдық және мәдени өмірге тарту,

эстетикалық талғамды қалыптастыру және жоғары адамгершілік идеалдарына тәрбиелеу.

«Queen of University-2019» сұлулық байқауына отыз сегіз мекеме демеушілік



танытты. Мисс ҚАУ – жастықтың, сұлулықтың мерекесі. Дәстүрлі бұл шара – ҚАУ студенттері үшін өздерінің ішкі шығармашылық мүмкіндіктерін, әлеуетін ашқан айтулы шара болды.

Байқау бес түр бойынша өтіп, «Queen of University 2019» титулының жеңімпазы анықталды. Арулар арасынан өн бойы озық шыққан «Радиотехника, электроника және телекоммуникациялар» мамандығының 2 курс студенті Айдана Нұрбаева «Queen of University-2019» сұлулық байқауы тәжісінің иегері, университет ханшайымы атанды. Өнерлі әсем ару Айдана, құстардың бекза-



ты – аққудың сұлулығын бейнелейтін «Аққу» биін асқан шеберлікпен орындап көрерменді тәнті етті. Сұлулардың сұлуы атанған аруымыз Айдана Нұрбаеваға алдыңғы

жылғы жеңімпаз Айдана Қасымова ардақты диademаны тапсырды. Сонымен қатар, Бірінші Вице – Мисс «Queen of University-2019» атағын, Халықаралық қатынастар мамандығының 1 курс студенті Билора Мұхтадова иемденді. Ал, екінші Вице - Мисс «Queen of University-2019» және ҚАУ әлеуметтік желі Миссі деген атқа ҚАУ жанындағы Алматы байланыс колледжінің студенті Айгерим Елубаева ие болды.

«Queen of University» таңдауы – университет құрылғаннан бері келе жатқан дәстүр. Байқау титулының таңдалған жеңімпазы Айдана Нұрбаева енді



келесі байқауға дейін Қазақ-Америка Университетінің әр түрлі мәдени мерекелерінде, қайырымдылық акцияларда, кампустың ішкі іс-шараларында, сондай-ақ жарнамалық-имидждік роликтерде оқу орнымыздың мәртебесін айшықтайтын болады.

Кеш бойы ҚАУ студенттері байқау турларының арасында концерттік және би өнерін көрсетті. Әдемі костюмдер, әсерлі сөз, ақылды ой, әсем безендірілген зал, сахнаның арғы жағындағы толқыныс – мұның бәрі әр көрерменнің жанына нұр құйып, жадыратып, ғажайып сұлулық сыйлады.

«Queen of University-2019» мерекесі Қазақ-Америка университеті студент жастарының өмірдегі естен кетпес ең жарқын сәттерінің бірі болып қалары анық.

Дүрия Даниярова
т.ғ.к., ХБК ассоциацияланған профессор

ДЕВУШКИ НА ФУТБОЛЬНОМ ПОЛЕ

В конце марта – начале апреля прошла XIX Республиканская Спартакиада по женскому футболу, в которой приняла участие ученица Ассоциированной ЮНЕСКО школы при КАУ Амира Сандыбаева.

Чемпионат проводился среди девочек 2001-2005 года рождения. Само соревнование проходило в городе Щучинск. Амира защищала честь футбольного клуба Алматы. Мероприятие показало, что современный футбол – это игра скорости и фантазии.

Если говорить об истории этого вида спорта, то на протяжении многих лет не утихают споры по поводу места женщины на футбольном поле. Сможет ли она соревноваться с мужчинами наравне в таком сложном, и не секрет, грубом виде спорта?

В Казахстане женский футбол прошел такой же тернистый путь, как и в международной истории. Милые дамы объединялись от любительских объединений до спортивных клубов профессионального уровня.

Что касается команды Амиры, то она достойно провела матчи с футбольными дружинами Караганды и Петропавловска, одержав безоговорочную победу. По окончании чемпионата, по турнирным очкам футбольный клуб



Амиры Сандыбаевой занял призовое 2-е место, уступив первенство команде г.Астана.

Амира с честью и достоинством представила нашу школу и целый город! Мы искренне радуемся успехам нашей ученицы, желаем достижения задуманных целей, новых свершений и осуществления поставленных задач!

В.А. Кауазова
преподаватель Школы при КАУ

ПОЕЗДКА В МУЗЕЙ ЖАМБЫЛА ЖАБАЕВА

1 марта 2019 года студенты Ассоциированной ЮНЕСКО школы при КАУ, в канун дня рождения Жамбыла Жабаева, посетили музейный комплекс великого акына.

Музейный комплекс Жамбыла Жабаева располагается в 70 км от Алматы, в поселке с символическим названием «Музей Жамбыла». Ежегодно в день рождения акына, 28 февраля, литературно-мемориальный музей посещают сотни почитателей творчества Жамбыла, чтобы отдать дань уважения таланту великого импровизатора.

В поселке «Музей Жамбыла» помимо литературно-мемориального музея и мраморного мавзолея столетнего акына, находится могила и мемориал Нургины Тлендиева. По воспоминаниям современников, последней волей композитора была просьба похоронить его вблизи мавзолея Жамбыла.

В доме-музее акына царит особая, умиротворенная атмосфера. Дети прониклись чувством спокойствия и любви к его творчеству и поэтическому наследию. Студенты нашей школы выслуша-



ли рассказ дочери Жамбыла об её отце, его жизни и последних днях.

Дом-музей является наглядной характеристикой не только жизненного уклада Жамбыла, но и в целом эпохи, в которой здравствовал и творил поэт.

З.Ю. Юсупова
преподаватель Школы при КАУ